Jefe Técnico: Sergio Lameiras 696 299 666 sergioprincipalourense@gmail.com

ILUMINACIÓN

- **Tomas reguladas.**

20 circuitos 10A en sala (iluminación Frontal - Ultimo piso en la Herradura del Paraiso)
24 circuitos 10A en el suelo (12 a ambos lados del escenario)
6 varas electrificadas (4 con 18 circuitos de 10A cada una y 2 con 12circuitos)
6 circuitos 10A en cada estrada

- **Proyectores.**

6 proyectores de recorte ETC (750w) optica 15º-30º
6 proyectores de recorte ETC (750w) optica 25º-50º
4 proyectores de recorte ETC Series 2 Lustr LED optica 15º-30º
14 proyectores plano convexo (1000w) _ 11 und. Strand Lighthing y 3 und. Coemar (2 *sin viseras*)
12 proyectores fresnel (650w) . 7 unidades *sin viseras*.
12 proyectores panorama simétricos (500w)
12 proyectores ParLed 18 x 8 RGBW Cameo CLPST64Q8W
18 proyectores par 64 (1000w). concretar existencias nº de lámpara.

- **Control**

1 Mesa digital L.T. "piccolo" 96 canales -24 submasters. version 2.14
48 Canales de dimmer (2,5 kw cada uno) L.T. "baby totem"
2 Splitters dmx (1 entrada / 4 salidas en xlr 3 y 5 pines)
4 Calles de 3m de altura con 4 estancos para proyectores

SONIDO

- **Control**

1 Mesa digital Yamaha 01V / 96 con tarjeta de 4 salidas xlr
1 Cajetin de escenario con manguera de 20 canales de micro y 8 envíos.

- **P.A.**

2 Cajas Nexo PS15 en zona patio butacas y platea + **2** cajas Nexo PS15 en 2º piso.
1 Subgrave Nexo RS15

- **Monitores:**

4 Cajas Nexo PS10 + amplificación

- **Microfonía:** 2 akg C1000, 1 Shure SM58, 2 sistema inalámbricos dobles Shure BLX (mano y diadema), 8 soportes jirafa micro

1 Intercom inalambrico Altair: 1 estación base y tres petacas.

TRAMOYA

puerta de carga por el patio de butacas: 1,55 x 2,05 m. / diagonal: 2,50m.

4 pares de patas (6 x 1,40 m)
4 bambalinas
1 Telon negro de una hoja (6 x10 m.)
1 Ciclorama blanco p.v.c. (7 x 11 m.)

IMAGEN

1 Proyector de vídeo Panasonic PT - EZ570E (5000lumens) + 2 ópticas: standard y gran angular.
1 Extensor de señal HDMI por cable rj45

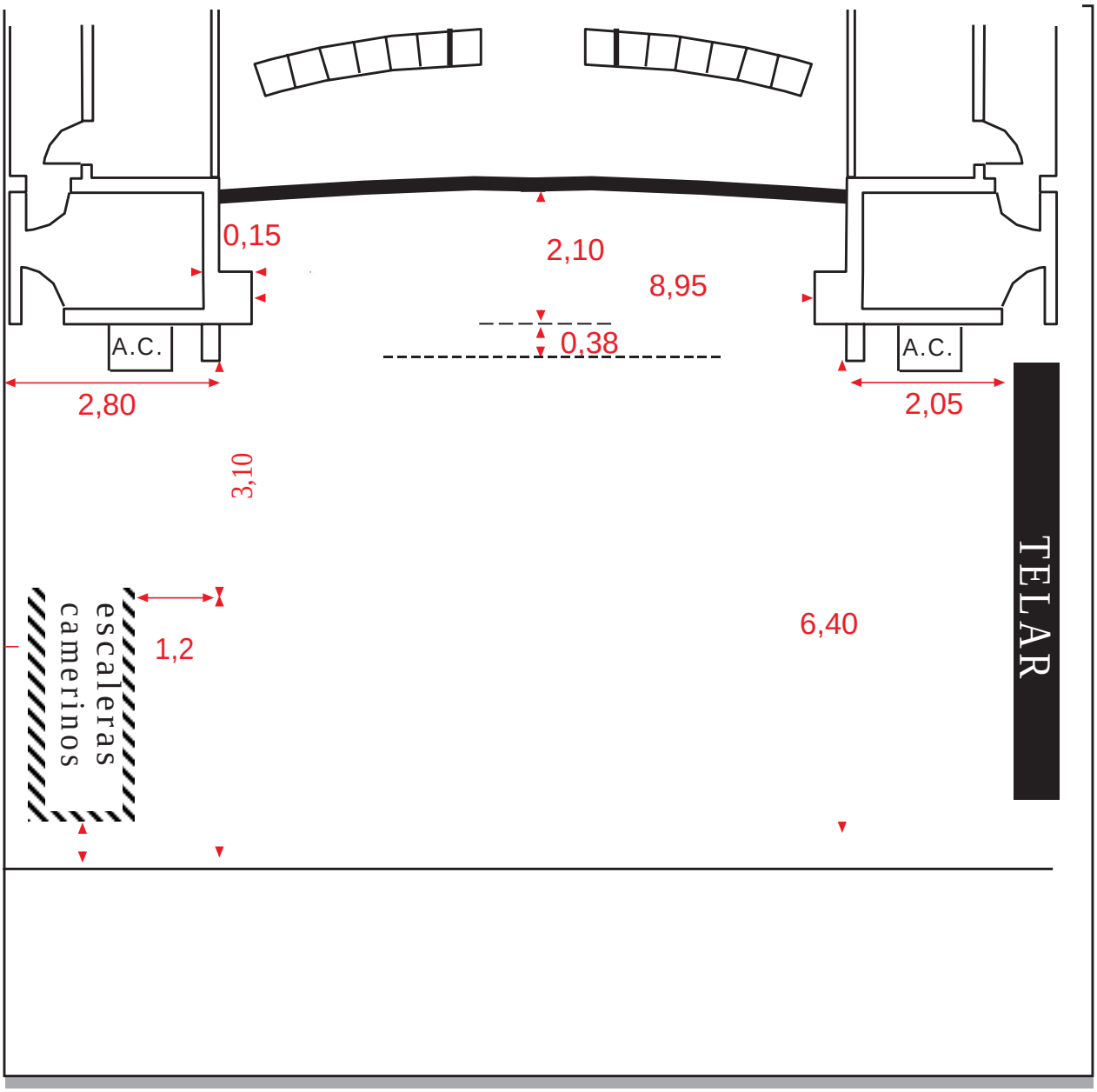
La zona destinada para el control de sonido e iluminación está en el palco del segundo piso

NORMATIVA BÁSICA

La sala cuenta con el material técnico descrito en esta ficha técnica, pudiéndose acometer la complementación del mismo por parte del teatro, previo acuerdo entre la compañía y la dirección del teatro.

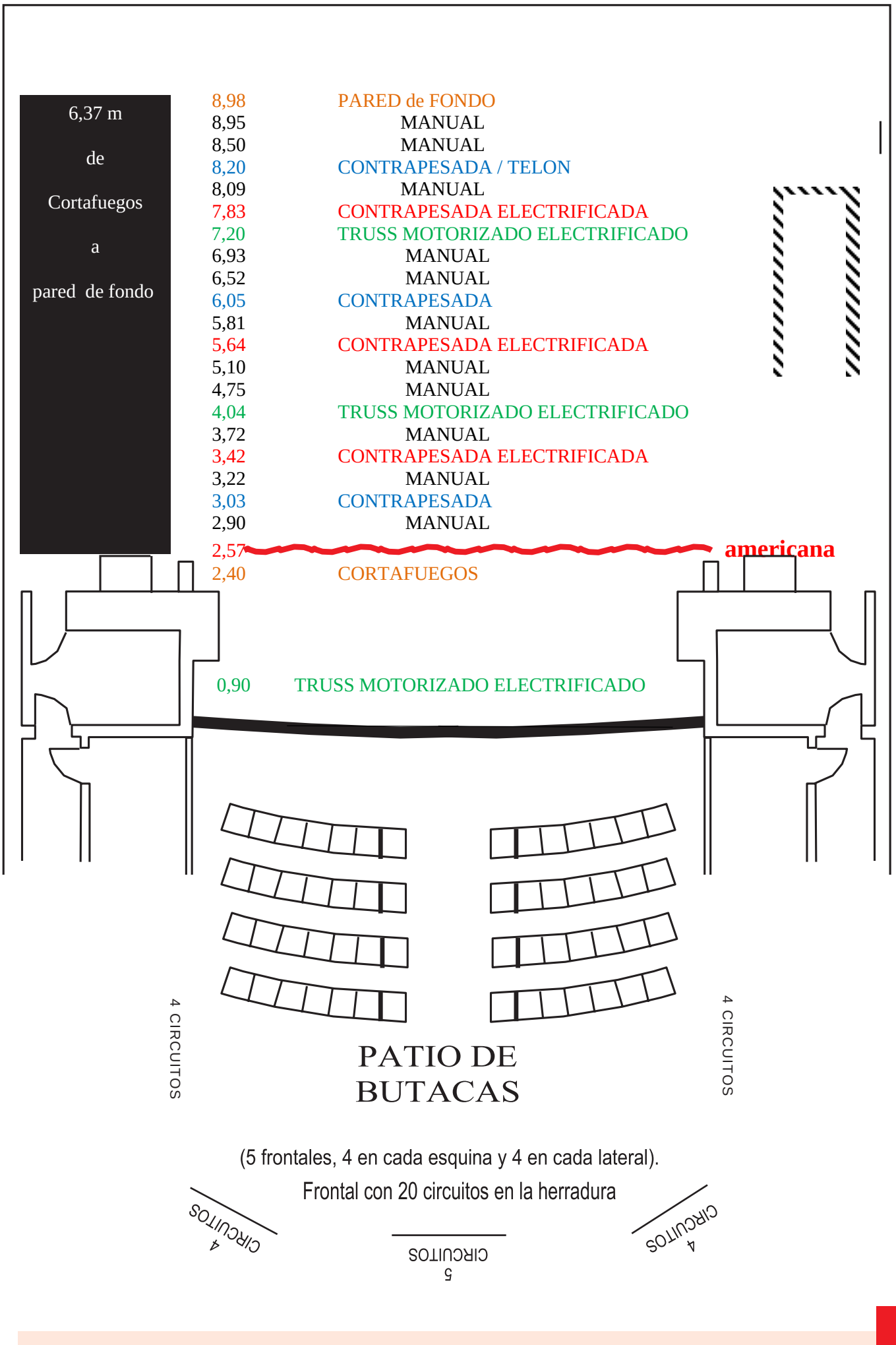
El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función tarde, hora 20:00) de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a fin de desmontaje. En ningún caso se excederá este horario en caso de acuerdo previo entre la compañía y la dirección. La compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica a fin de establecer el mejor horario necesario de montaje y ensayos posibles y avisar de posibles riesgos **(efectos con llama viva, agua, productos químicos, arena...) o u efectos (máquinas de niebla, humo, pompas...)** en los se deban tomar medidas preventivas por parte del teatro.

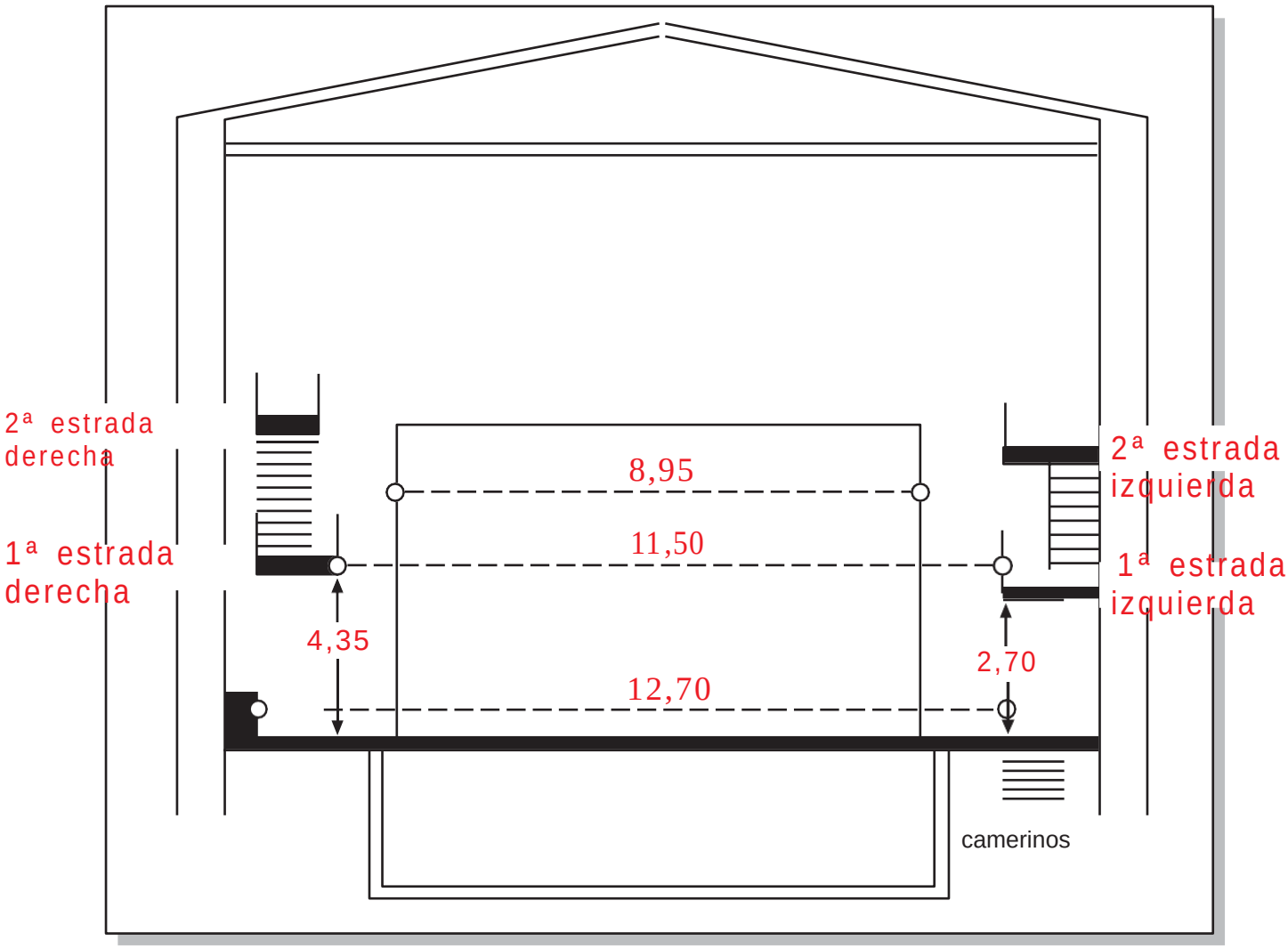
PATIO DE BUTACAS



MEDIDAS DEL ESCENARIO:

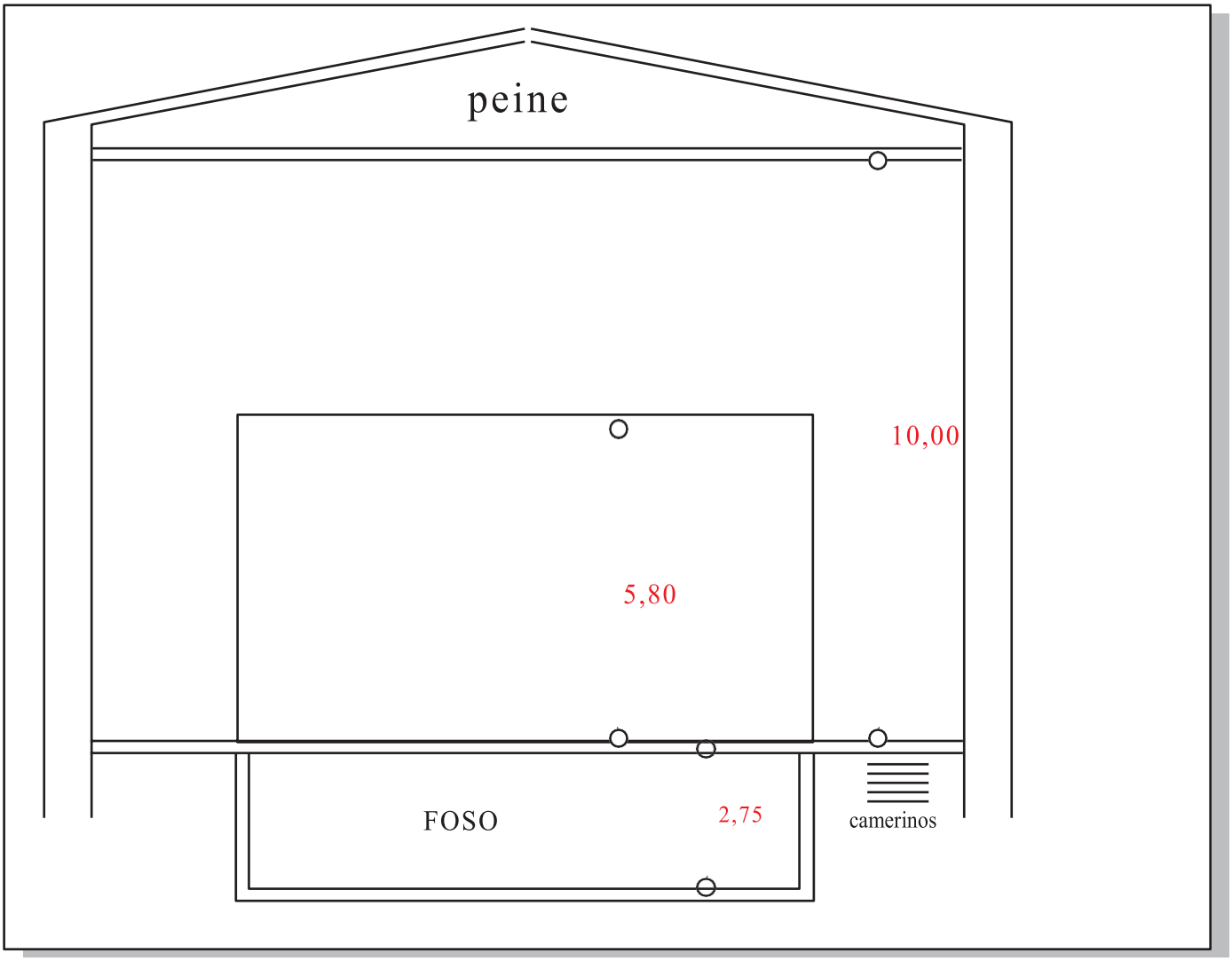
6,37mts. de telón cortafuegos a pared de fondo
pendiente escenario: 3,2


6,37 m
de
Cortafuegos
a
pared de fondo
8,98 PARED de FONDO
8,95 MANUAL
8,50 MANUAL
8,20 CONTRAPESADA / TELON
8,09 MANUAL
7,83 CONTRAPESADA ELECTRIFICADA
7,20 TRUSS MOTORIZADO ELECTRIFICADO
6,93 MANUAL
6,52 MANUAL
6,05 CONTRAPESADA
5,81 MANUAL
5,64 CONTRAPESADA ELECTRIFICADA
5,10 MANUAL
4,75 MANUAL
4,04 TRUSS MOTORIZADO ELECTRIFICADO
3,72 MANUAL
3,42 CONTRAPESADA ELECTRIFICADA
3,22 MANUAL
3,03 CONTRAPESADA
2,90 MANUAL
2,57
americana
2,40 CORTAFUEGOS
0,90 TRUSS MOTORIZADO ELECTRIFICADO
4 CIRCUITOS
4 CIRCUITOS
PATIO DE BUTACAS
(5 frontales, 4 en cada esquina y 4 en cada lateral).
Frontal con 20 circuitos en la herradura
4 CIRCUITOS
5 CIRCUITOS
4 CIRCUITOS



MEDIDAS DEL ESCENARIO:

ancho de boca 8,95 mts.
ancho entre estradas 11,50 mts.
ancho entre estrada a camerinos y telar 12,70 mts

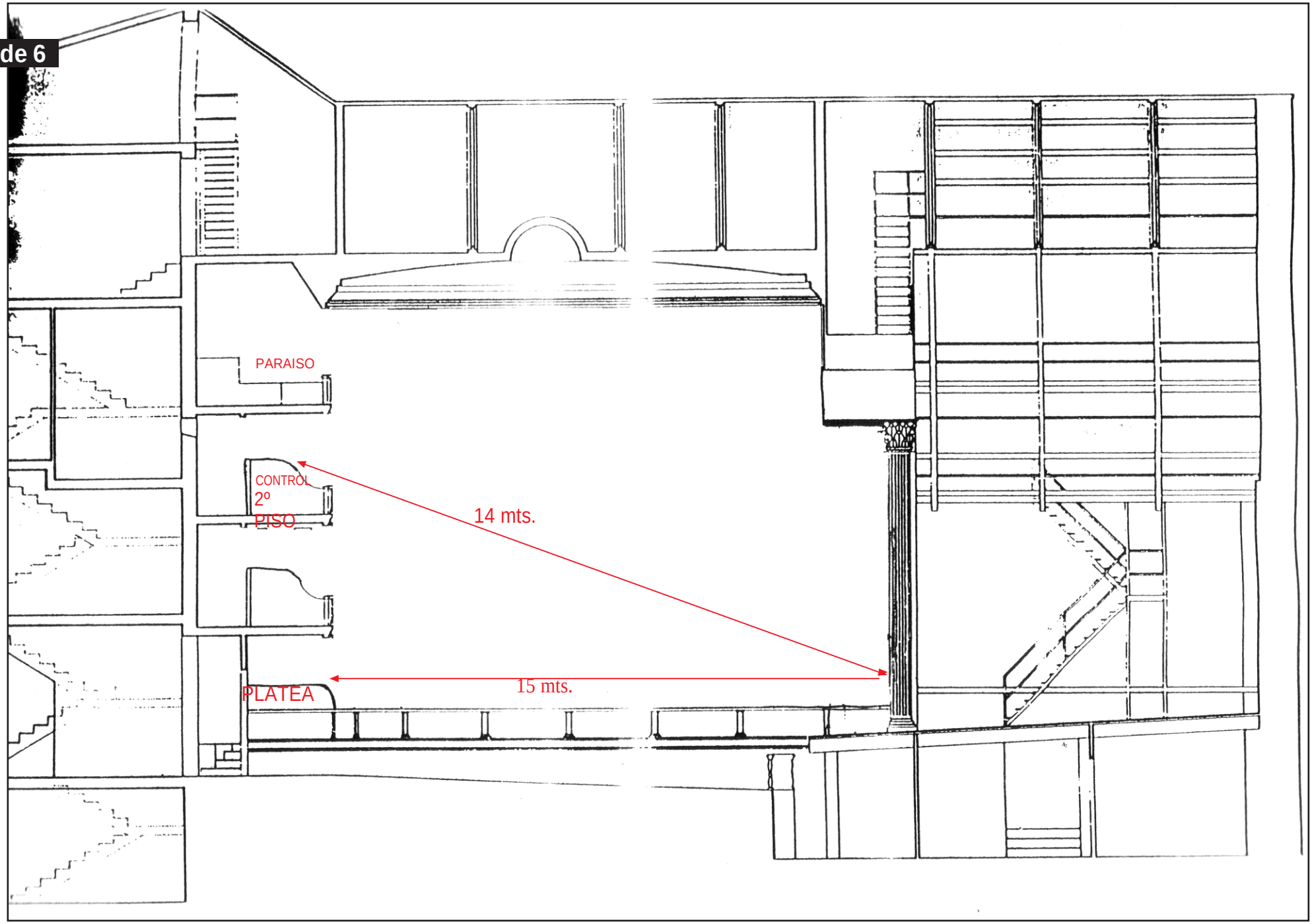


MEDIDAS DEL ESCENARIO:

altura hasta el bambalinón fijo 5,20 mts.

altura del suelo al peine 10 mts.

altura del foso 2,75 mts.


PARAISO
CONTROL
2º
PISO
14 mts.
15 mts.
PLATEA